

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Ярбиловой Дианы Магомедовны «Языковые средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. - Русский язык. Языки народов России

Диссертационная работа Ярбиловой Дианы Магомедовны посвящена лингвистическому и лингвокультурологическому исследованию языковых средств создания художественной образности в современной аварской женской поэзии. Диссертация содержит ряд новых результатов, научная достоверность и актуальность которых не вызывает сомнения. На материале современной аварской женской поэзии, большей частью впервые вводимом в научный оборот, автор провела собственно лингвистический и лингвокультурологический анализ разноуровневых языковых средств создания художественной образности.

Ярбилова Диана Магомедовна в 2001 году с отличием окончила факультет дагестанской филологии Дагестанского государственного университета. Обучалась в очной аспирантуре при кафедре дагестанских языков ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

В процессе работы над диссертацией Диана Магомедовна продемонстрировала способность к самостоятельному проведению глубоких теоретических исследований, вдумчивому осмыслению и анализу теоретического и иллюстративного материала, интерпретации полученных результатов. Особо следует отметить способность соискателя к творческому мышлению, настойчивость в достижении поставленных целей, а также хорошую ориентацию в предмете исследования.

Д.М. Ярбилова изучила большой объем научной литературы по теме исследования, проявила добросовестность и корректность в использовании сведений научных трудов, включенных в библиографический список, показала навыки эффективного и глубокого анализа, умение опираться на предшественников в процессе эмпирического поиска. Можно утверждать, что за годы обучения в аспирантуре Ярбилова Д.М. сформировалась как компетентный исследователь, умеющий проводить лингвистически корректный анализ языковых фактов и обобщать полученные при этом конкретные результаты.

Соискатель проявила должную активность в период работы над темой диссертационного исследования, регулярно выступала на международных и всероссийских научно-практических конференциях. По результатам исследования опубликовано 18 научных работ, в том числе 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация имеет не только теоретическую, но и несомненную практическую ценность: фактический материал и полученные результаты диссертационного исследования могут найти применение в вузовских курсах по языку художественных произведений, при разработке общих и специальных курсов по аварской и дагестанской литературе. Результаты диссертации могут быть использованы также при разработке для магистрантов курса по дагестанской (аварской) языковой картине мира.

Исследование Д.М.Ярбиловой является самостоятельным завершённым исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, а также паспорту специальности 5.9.5. - Русский язык. Языки народов России.

На основании всего отмеченного считаю возможным рекомендовать диссертационную работу Ярбиловой Дианы Магомедовны «Языковые средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. - Русский язык. Языки народов России.

Научный руководитель –  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой русского языка  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»  
Д.С. Самедов  
Специальность 10.02.09. – Кавказские языки.  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»  
367001, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43а  
e-mail: [dzhalil.samedov@mail.ru](mailto:dzhalil.samedov@mail.ru)

*Дж. Самедов*

7.12. 2022г.